

Ihrem unvergeßlichen Lehrer Herrn Ludwig Suhl am Tage der Einführung zu seinem neuen Lehramte gewidmet von den Mitgliedern der ersten Ordnung des Gymnasiums

Terms and Conditions / Publikationserlaubnis

Die Erlaubnis zur Einsicht in die handschriftlichen Materialien schließt nicht die Erlaubnis zu deren Veröffentlichung ein. Diese bedarf der Zustimmung der Bibliothek. Bei jeder beabsichtigten Veröffentlichung oder bildliche Wiedergabe in gedruckten wie auch elektronischen Medien wird der Benutzer nachdrücklich gebeten, das Vorhaben jeweils vorher schriftlich mitzuteilen. Dies gilt auch für jede kommerzielle Verwendung. Für die Wahrung aller an einzelnen Objekten etwa bestehenden Urheber- und Persönlichkeitsrechte trägt der Benutzer selbst die Verantwortung. Die Handschriften, Autographen und Nachlässe sind mit ihren vollständigen Signaturen und der Besitzangabe „Universitätsbibliothek Kiel“ zu zitieren.

Bei Nutzung unserer alten Drucke für eine gedruckte oder elektronische Publikation ist die „Universitätsbibliothek Kiel“ als Besitzerin der im Internet abgebildeten Objekte zu benennen.

Wir bitten Sie, bei Nutzung unserer digitalisierten Bestände für Publikationszwecke ein Exemplar der Veröffentlichung als Beleg an die Bibliothek abzugeben.

Terms of use for the Digital Collections

Kiel University Library offers its Digital Collections free of charge for non-commercial research and teaching purposes.

Publication regulations

Please note that the permission to consult materials of our manuscript collection does not include the permission to publish them. Any publication requires Kiel University Library's consent. In case you would like to publish any of our materials we strongly ask you to notify us in advance (written form required). This holds true for both textual and visual reproductions in printed as well as electronic documents. The policy applies to all kinds of purposes, especially any commercial purposes you might pursue. It is the recipient's obligation to maintain any copyrights and personal rights that might exist. All reproductions of our manuscripts, autographs and literary estates have to be cited with their entire call number and the credit line "Kiel University Library".

When using parts of our digitized old and rare books for a publication (whether in printed or electronic form) it is compulsory that „Kiel University Library“ is cited as the copyright holder of the objects displayed on our website. In this case we kindly ask you to submit us a voucher copy of your publication.

Contact:

Universitätsbibliothek Kiel
Leibnizstr. 9
24118 Kiel
Germany

Email: auskunft@ub.uni-kiel.de

Ihrem

41 an
42

unvergeßlichen Lehrer

H e r r n

L u d w i g S u h l

am

Tage der Einführung

zu seinem neuen Lehramte

gewidmet

von

Den Mitgliedern der ersten Ordnung
des Gymnasiums.

Lübeck, den 29sten Junii 1783.


gedruckt von G. C. Green, E. Hochsch. Hochw. Rath's
Buchdrucker.



Süßel [anonym] 2

X

7

 Der Leier Nerven lehrtest Du spannen, und
Gemeßne Laute senden dem Wiederhall.
Dir tönt die Saite; doch es schmelzen
Lelcere Soufzer in ihre Lispel.

Zu Freudeliedern ruft uns der lachende,
Geschmückte Lenz, dem Scherze die Bahn bestreut.
Wir achten nicht der Freude, nicht der
Blumigen Flur, und des kühlen Naches.

X

Du mehr als Lehrer, Vater uns, Freund uns! Du,
Dem höher sich des Jünglings Busen hob,
Wirst nicht mehr unsre frohen Reihen,
Eilend zu anderm Verdienst, beseele!

Dir harrt die Sehnsucht in den Versammlungen
Der Christen, die herunter den Himmel sehn.
Die Stadt harrt Ihrem neuen Lehrer;
Unsre verlassenen Bände trauern!

Wir sahn die Tugend selber! so wecktest Du
Den Trieb im Busen, zu den Entschliessungen
Der höhern Leidenschaft; zu Thaten,
Würdig des Schweißes der Erdenöhne.

nd uns! Du,
en hob,
rihen,
eelen!

Versammlungen
mmel sehn,
Lehrer;
en!

wecktest Du
hliessungen
haten,
Erdensohne.

Wie sahn die Weisheit! aus dem verhallenden
Gewölk der Nacht, ins Land der Erkenntnisse,
Vom staubbeladenen Pfad des Dulders,
In die Gefilde der heitern Sonne,

Vorüber jener donnernden Stunde, wann
Der Richter nimmt die furchtbare Wage, flog
Ihr heisser Blick! Wie weinten Wehmut,
Daß uns Gewölk noch, und Staub umhüllte,

Zum Chor der Schwestern kehrten entstellender
Die kurzen Stunden, wenn die Geschichte Dis
Den Vorhang aufzog; Deine Lippe
Trunkener dann von der Urwelt trankste,

Da hub die Schlacht den ehernen Fuß; doch bald
Sund bey den Vätern lächelnd der Feiede da,
Wir zogen stolz zu unsern Hürden,
Und zu den Trauben des Rheins zurücke.

Bey Troja's grauen Trümmern erhöhten wir
Des Sohns Anchises kindlichen Ruhm; bis uns
Zum hellen Kelch und weiser Freude
Latiums lyrischer Schwan entwinkte.

Viel edle Kdner sammet die Wissenschaft;
Die streuest Du! und siehe sie keimen schon,
Am späten Abend Deiner Tage
Danfbare Früchte Die auszuspenden.

Hinauf zum Tempel, wo Du erhabner lehrst,
 Da folgen wir, verschliessen den Schmerz, und sehn,
 Den stummen Schaaren Deiner Hörer
 Untergemengt, Dir Freuden Gottes!

G. S. v. d. Zude, aus Lübeck.	W. S. Zötrich, aus Lübeck.
D. S. v. d. Zude, aus Lübeck.	J. A. Andersen, aus Güstrow.
A. C. Zaversaat, aus Lübeck.	J. G. Petersen, aus Lübeck.
G. A. Decker, aus Lübeck.	C. S. Dünckau, aus Lübeck.
J. S. Ackermann, aus Lübeck.	S. J. Behn, aus Lübeck.
A. S. Voeg, aus Lübeck.	S. L. Doye, aus Lübeck.
G. B. Franzius, aus Lübeck.	S. G. Ramm, aus Lübeck.
S. A. Fabricius, aus Lübeck.	G. C. Helmcke, aus Lübeck.
A. D. Gutschow, aus Lübeck.	J. J. Brandes, aus Lübeck.
J. W. Dünckau, aus Lübeck.	S. C. Münzenberger, aus Lübeck.
J. S. Scherelig, aus Holstein.	G. M. Karll, aus Lübeck.
J. A. Scherelig, aus Holstein.	G. P. Schmidt, aus Lübeck.
S. L. C. Masch, aus Strelitz.	S. S. Brehmer, aus Lübeck.
J. G. S. Wasmuth, a. Güstrow.	

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Large block of faint, illegible text in the middle of the page, appearing to be bleed-through from the reverse side.

Partial text visible on the right edge of the page, including the words "Day", "fe", "a", "s", and "Be".